

## LISTAS DE OBRAS DO PNL DISPONÍVEIS NA BE

## 1º ano

	<p><b>Título:</b> O gato adormecido  <b>Autor(es):</b> Judy Allen, Philip Giordano (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Dinalivro  <b>Área Temática:</b> Poesia, fantasia</p>	<p>Hoje já lancei milhares de feitiços, e dei duas vezes a volta ao mundo. Diz-me tu, gato de olhos mortiços: onde é que eu durmo um sono profundo? Junta-te ao gato Mateus e à sua bruxa que estão à procura da melhor cama do mundo! Esta história em verso é tão divertida que se deve ler em voz alta. (Judy Allen ganhou o prémio Whitbread de literatura infantil e foi indicada para a medalha Carnegie)</p>
	<p><b>Título:</b> Bernardino  <b>Autor(es):</b> Manuela Bacelar, Manuela Bacelar ( Ilustrador)  <b>Editora:</b> Edições Afrontamento  <b>Área Temática:</b> Animais, Afectos, Família</p>	<p>Esta é a história de Bernardino. Bernardino é um leão, mas não é um leão como os outros. Bernardino não caça gazelas. Bernardino come folhas e frutos. E por isso o pai se zanga com ele. Bernardino parte mundo for a e aprende a tocar flauta para espantar a tristeza...</p>
	<p><b>Título:</b> O Coelho Branco  <b>Autor(es):</b> António Torrado  <b>Editora:</b> Soregra  <b>Área Temática:</b> Fábulas e Narrativas</p> <p>Obra das Metas Curriculares</p>	<p>As histórias da Coleção Ver e Ler são importantes auxiliares de uma aprendizagem da leitura, em que a criança descobrirá por si uma nova aptidão como se o livro falasse só para ela. Ver e Ler como o Coelho Branco foi ajudado pela formiga.</p>
	<p><b>Título:</b> O meu Livro  <b>Autor(es):</b> Pedro Reinho, Raquel Pinheiro (Ilustradora)  <b>Editora:</b> Gailivro  <b>Área Temática:</b> Livros e Leituras, Viagem, Sonho, Afectos</p>	<p>E se um livro fosse mágico? E se todos os livros fossem mágicos? Parte comigo à descoberta da magia que existe em todos os livros, neste "meu livro" que é teu. Boa Viagem!</p>
	<p><b>Título:</b> Uns Óculos para a Rita  <b>Autor(es):</b> Luísa Ducla Soares, Olé Design (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Civilização  <b>Área Temática:</b> Família, Infância</p>	<p>Há crianças que resistem a usar óculos porque acham que eles as desfavorecem. Mas não reparam que os óculos servem de moldura a uns lindos olhos.</p> <p>Com eles o mundo, de repente, torna-se mais rico, mais nítido e colorido. Conseguem ver a formiga atarefada, o botão que caiu na tapete, a pintinha do i, o berlinde que rebolou para longe.</p> <p>Passam de alunos desatentos a garotos interessados. E começam a ter boas notas...</p>
	<p><b>Título:</b> Uma corrida de vassouras  <b>Autor(es):</b> Nicha Alvim, Madalena Matoso (Ilustradora)  <b>Editora:</b> Temas e debates  <b>Área Temática:</b> Fantasia, bruxas, aventuras.</p>	<p>Cornélia gosta de voar sobre a cidade... De chapéu pontiagudo, avental de bolsa mágica, acompanhada do seu gato preto, escolhe a melhor das vassouras e <i>vruum vrummm</i> acelera sobre o céu. Sempre à procura de aventuras a Bruxa Cornélia leva-nos do Aqueduto das Águas Livres ao Jardim da Estrela, dos piqueniques com pastéis de camaleão às quentes terras de</p>

		África. A irrequieta bruxinha, e todas as suas primas e amigas, aliciam-nos a uma divertida viagem pela leitura.
	<p><b>Título:</b> Panda e a lua mentirosa</p> <p><b>Autor(es):</b> Isabel Zambujal, Helena Nogueira (Ilustradora)</p> <p><b>Editora:</b> Oficina do livro</p> <p><b>Área Temática:</b> Lua, Fases da lua.</p>	O Panda aprende os nomes das várias fases da Lua e descobre que quando ela tem a forma de um C está a diminuir e quando parece um D a crescer. A Lua decidiu pregar-nos esta partida e nunca mais se livrou da fama de mentirosa.
	<p><b>Título:</b> A menina que detestava livros</p> <p><b>Autor(es):</b> Manjusha Pawagi, Leanne Franson (ilustrador)</p> <p><b>Editora:</b> Terramar</p> <p><b>Área Temática:</b> Livros e Leituras, Animais, Casa, Família</p> <p><b>Tradução:</b> Catarina Ferrer.</p>	"Eu detesto livros!- Era assim que falava a Mina, sempre que alguém lhe falava de livros. Os seus pais eram leitores entusiastas. Tinham a paixão da leitura e, para desespero da filha, enchiam de livros toda a casa. Pior ainda: liam livros ao pequeno-almoço, ao almoço e ao jantar. Era demasiado. Mas, um certo dia, algo de verdadeiramente espantoso aconteceu. Foi uma autêntica reviravolta na vida da Mina. Também ela começou a gostar de livros e a ler, a ler, a ler..."
	<p><b>Título:</b> Lavar, Escovar, Esfregar!</p> <p><b>Autor(es):</b> Mick Manning, Brita Granstrom (Ilustrador)</p> <p><b>Editora:</b> Caminho</p> <p><b>Área Temática:</b> Higiene, corpo humano, saúde.</p>	Lavas as mãos muitas vezes? Quando é que limpaste as unhas? E penteaste-te esta manhã? Andar limpo ocupa muito tempo e energia. Então porque é que temos de o fazer? A resposta encontra-se nesta divertida exploração da higiene pessoal, tanto de humanos como de animais – perfeita para quem precisa de ser convencido da necessidade de Lavar, Escovar, Esfregar!
<b>2º ANO</b>		
	<p><b>Título:</b> Anjos de Pijama</p> <p><b>Autor(es):</b> Matilde Rosa Araújo, Maria Keil (Ilustrador)</p> <p><b>Editora:</b> Texto Editores</p> <p><b>Área Temática:</b> Natureza, Infância, Afetos, Poesia.</p>	"Anjos de Pijama", guarda um conjunto de poemas, predominantemente curtos, alguns compostos em quadras rimadas, em que se tematizam algumas faces da infância. Tópicos como a divinização da criança, a solidão e o sofrimento infantis ou, ainda, a igualdade perpassam toda a colectânea, comunicando-se inclusivamente aos belos traços de Maria Keil que iluminam, de modo singular, a obra.
	<p><b>Título:</b> A Estrela Perdida</p> <p><b>Autor(es):</b> Francisco Fernandes, Helena Berenguer (ilustradora)</p> <p><b>Editora:</b> Arca das Letras</p> <p><b>Área Temática:</b> Universo, Estrelas.</p>	O livro "A Estrela Perdida" retrata o universo e as experiências de uma Estrela que anda à procura do seu espaço e da sua missão . Esta estrela, perdida, acaba por encontrar o seu lugar onde "os homens do Planeta Azul não puderam deixar de a ver quando, à noite, olhavam para o céu. "

	<p><b>Título:</b> O nabo gigante</p> <p><b>Autor(es):</b> António Torrado, Catarina Correia Marques (Ilustradora)</p> <p><b>Editora:</b> Asa</p> <p><b>Área Temática:</b> Contos tradicionais; cooperação, igualdade.</p>	<p>Era uma vez um velho, muito velhinho, magro e baixinho, que semeou nabos na sua horta. Quando o Sol começa a aquecer a terra, um dos nabos cresce, cresce... e assim começa esta história tradicional, recontada por António Mota.</p>
	<p><b>Título:</b> Porta-te bem!</p> <p><b>Autor(es):</b> José Jorge Letria, Joana Quental (Ilustradora)</p> <p><b>Editora:</b> Âmbar</p> <p><b>Área Temática:</b> Atitudes, Respeito, Comportamento, Família, Poesia.</p>	<p>Há pequenos gestos, pequenas atitudes, pequenos cuidados e atenções que, no dia a dia, mostram se somos ou não bem educados. Uma boa educação nunca está a mais, nunca é um excesso. Agirmos de modo correcto é também uma forma de respeitarmos os outros e de fazermos com que eles nos respeitem.</p>
	<p><b>Título:</b> A Princesa da Chuva</p> <p><b>Autor(es):</b> Luísa Ducla Soares, Fátima Afonso (ilustradora)</p> <p><b>Editora:</b> Civilização</p> <p><b>Área Temática:</b> Viagem, Humor, Família, Maravilhoso.</p>	<p>Era uma vez uma princesa fadada por três fadas, como mandava a tradição.</p> <p>Certo dia, o inesperado aconteceu...</p> <p>Às vezes, o azar pode atravessar-se no nosso caminho e condicionar a nossa vida.</p> <p>Mas tudo tem remédio. Com coragem e determinação, é possível transformar uma maldição em bênção e ser feliz, fazendo também felizes os que estão à nossa volta.</p>
	<p><b>Título:</b> Livro com cheiro a chocolate</p> <p><b>Autor(es):</b> Alice Vieira, Daniela Gonçalves</p> <p><b>Editora:</b> Texto Editores</p> <p><b>Área Temática:</b> Contos, vocabulário, jogos de palavras</p>	<p>"Este livro, com cheiro a chocolate ao longo de todas as páginas, despertará o interesse dos mais pequenos e serve de moldura aromática à prosa incomparável de Alice Vieira, autora que dispensa apresentações e que, nestes contos didácticos, com a mestria que lhe é conhecida, vai conduzir as crianças no caminho da leitura, apresentando-lhes vocabulário, jogando com as palavras e brincando com a gramática e acentuação."</p>
	<p><b>Título:</b> O Saco de Mentiras</p> <p><b>Autor(es):</b> Vergílio Alberto Vieira</p> <p><b>Editora:</b> Editorial Caminho</p> <p><b>Área Temática:</b> Livros em Português &gt; Infantojuvenil</p>	<p>Numa tarde de Outono, a velha carripana entrou, aos soluços, no Largo da vila com uma catrefa de garotos a pular à sua volta. Eu pensei: «Querem lá ver que estes pobres diabos são a famosa Companhia de robertos de que nos fala a avó!» Sem tirar nem pôr! A partir desse dia, ao adormecer, todas as sombras passaram a ser gente no teatrinho de fantoches dos meus sonhos, e a voz que, às escondidas, aqui e ali, se levantava, a ser a daquele Capitão-de-olho-de-vidro que fizera dos piratas valentes marinheiros. De mentiras se faz, às vezes, a mais pura verdade.</p>

	<p><b>Título:</b> O Livro da Família</p> <p><b>Autor(es):</b> Todd Parr</p> <p><b>Editora:</b> Edições Gailivro</p> <p><b>Área Temática:</b> Contos Fábulas e Narrativas</p>	<p>Algumas famílias são parecidas. Algumas famílias gostam de comer coisas diferentes. Algumas famílias gostam de se abraçar. Abre este livro para leres acerca de todos os tipos de família.</p>
	<p><b>Título:</b> Contos populares portugueses</p> <p><b>Autor(es):</b> Adolfo Coelho</p> <p><b>Editora:</b> Porto Editora</p> <p><b>Área Temática:</b> Contos Fábulas e Narrativas</p>	<p>Esta coleção concretiza um dos principais objetivos das Metas Curriculares de Português do 1.º Ciclo que reside no acesso de todos os alunos que frequentam o Ensino Básico a obras literárias de referência, fomentando, assim, o domínio da Educação Literária.</p>
	<p><b>Título:</b> O sapo apaixonado</p> <p><b>Autor(es):</b> Max Velthuiss</p> <p><b>Editora:</b> Editorial Caminho</p> <p><b>Área Temática:</b> Leitura Orientada</p>	<p>O Sapo anda preocupado com a saúde: tem o coração a bater depressa demais. A Lebre diz que ele deve estar apaixonado — mas por quem? O autor desta encantadora história de amor é Max Velthuijs, artista holandês de reputação internacional, cujos livros têm sido publicados no mundo inteiro.</p>
	<p><b>Título:</b> Bichos, bichinhos e bicharocos</p> <p><b>Autor(es):</b> Sidónio Muralha</p> <p><b>Editora:</b> Porto Editora</p> <p><b>Área Temática:</b> Livros Infantis e de Ficção</p>	<p>A obra Bichos, Bichinhos e Bicharocos, de Sidónio Muralha. É composta por nove poemas repletos de jogos de palavras e sentidos, ritmo e humor. As figuras centrais dos poemas são oito animais e uma estrelinha desobediente.</p>
	<p><b>Título:</b> Lobo “Mau” Xau-Xau</p> <p><b>Autor(es):</b> Franclim Pereira Neto , Fedra Santos (ilustradora)</p> <p><b>Editora:</b> Livro Directo</p> <p><b>Área Temática:</b> Maravilhoso, Amizade.</p>	<p>Lobo “Mau” Xau-Xau era um pobre lobinho que vivia, muito triste e desiludido, na floresta da Lobolândia à procura de amigos.</p> <p>A luta pela felicidade na pele de um lobo que procura fazer amizades que teimam em não florir.</p> <p>Mas, como a esperança é a última a morrer...</p>
	<p><b>Título:</b> Contos de Perrault</p> <p><b>Autor(es):</b> Maria Alberto Menéres, Rui Truta (ilustrador)</p> <p><b>Editora:</b> Asa</p> <p><b>Área Temática:</b> Contos, contos de fadas.</p>	<p>Do livro <i>Contos de Perrault</i> (Éditions Garnier, Paris), cujos contos coligidos do original por Gilbert Rouger nos dão a verdadeira e primitiva forma em que Charles Perrault (1628 - 1703) os escreveu, foi feita esta tradução de 6 contos, selecionados livremente por <i>Maria Alberta Menéres</i>, a saber: O Capuchinho Vermelho, O Barba Azul, O Mestre Gato ou O Gato das Botas, As Fadas, A Gata-Borracheira, ou o Sapatinho de Cristal e Riquet do Penacho.</p>



	<p><b>Título:</b> A girafa que comia estrelas  <b>Autor(es):</b> José Eduardo Agualusa, Henrique Cayatte (ilustrador)  <b>Editora:</b> Dom Quixote  <b>Área Temática:</b> Animais, Afectos, Natureza, Família.  Obra das Metas Curriculares</p>	<p>História infantil sobre a amizade de uma girafa, que andava sempre com a cabeça nas nuvens, e uma galinha do mato, com a cabeça cheia de frases feitas.</p>
	<p><b>Título:</b> Um lobo pela trela  <b>Autor(es):</b> Guido Visconti, Daniella Vignoli (ilustradora)  <b>Editora:</b> Livros Horizonte  <b>Área Temática:</b> Animais, Jogo, Humor  <b>Tradução:</b> Manuela Pessoa.</p>	<p>Que tarefa complicada a de Osvaldo: levar uma couve, uma ovelha que gosta de couves e um lobo que gosta de ovelhas até à feira. Para tornar mais difícil a sua tarefa ele vai ter de atravessar um rio numa barca pequenina e tem de evitar que a ovelha coma a couve e que o lobo coma a ovelha. Será que vai conseguir?</p>
	<p><b>Título:</b> As Três Touquinhas Brancas  <b>Autor(es):</b> Alexandre Parafita, Jorge Miguel (ilustrador)  <b>Editora:</b> Plátano  <b>Área Temática:</b> Tradição oral, histórias do maravilhoso.</p>	<p>As histórias do maravilhoso, que outrora desassossegam a instituição educativa, são hoje um aliado de peso das novas correntes da pedagogia. Ninguém duvida já de que a relação da criança com o maravilhoso dos contos, das lendas ou dos mitos, contribui para que ela cresça saudavelmente, ajudando-a a estabelecer os limites do imaginário e do real. O "Maravilhoso Infantil" é uma colecção concebida para trazer às crianças de hoje as histórias que encantaram muitas gerações e andavam « perdidas» na memória dos mais idosos dos vales e planaltos transmontanos, onde foram colhidas.</p>
<p><b>3º ANO</b></p>		
	<p><b>Título:</b> Um fidalgo de pernas curtas  <b>Autor(es):</b> Ilse Losa, João Machado  <b>Editora:</b> Edições Asa  <b>Área Temática:</b> Animais, afectos, amizade 3º Ano Leitura autónoma/com apoio</p>	<p>De cão fino e habituado a todos os luxos, o nosso herói - o Fidalgo (que ao longo da história vai tendo vários nomes, consoante os vários donos) -, acaba por ir ter a uma "ilha" da cidade do Porto onde, como é sabido, mora apenas gente de poucos recursos. Aí conhece um rapazito - o Estrelinhas - e entre os dois nasce uma sólida amizade.</p>
	<p><b>Título:</b> O aquário  <b>Autor(es):</b> João Pedro Mésseder, Gémeo Luís (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Deriva  <b>Área Temática:</b> Animais, Afectos.</p>	<p>Esta narrativa recria literariamente a temática da diferença, apelando, de forma implícita, para a tolerância e aceitação do outro. O aquário, enquanto espaço fechado e limitado fisicamente, gera conflitos e metaforiza, de alguma forma, a vida em sociedade, também ela dominada muitas vezes por lutas pelo poder e pelo domínio dos outros.</p>

	<p><b>Título:</b> Os primos e a bruxa Cartuxa  <b>Autor(es):</b> Ana Isabel Magalhães e Isabel Alçada, Helena Simas (Ilustradora)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Sentimentos fortes.</p>	<p>Os primos viajam com a bruxa Cartuxa até ao Pólo Norte para salvarem uma baleia que está presa no gelo e enviou mensagens a pedir socorro.</p>
	<p><b>Título:</b> Abada de Histórias  <b>Autor(es):</b> António Mota, José Saraiva (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Gailivro  <b>Área Temática:</b> No reino da fantasia.</p>	<p>Era uma vez uma velha tão sovina, tão avarenta, tão unhas-de-fome que nem a roupa lavava em condições para não gastar sabão. Era uma vez um menino que só conseguia desenhar cabras. Era uma vez uma franga pedrês que desapareceu de repente. Era uma vez um presépio que ficou sem o menino Jesus...</p>
	<p><b>Título:</b> Versos Quase Matemáticos  <b>Autor(es):</b> João Pedro Méseder, Catarina Fernandes (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Trampolim Edições  <b>Área Temática:</b> Poesia, Jogo, Humor, Tradição</p>	<p>Há candeeiros de iluminação pública no jardim da Matemática? - Sim, mas quase só se acendem de dia e nem todos os que passam estão atentos a essa luz e usufruem dela. Sem palavras é difícil viver. Sem algarismos e números também é. As tabuadas, por exemplo, não se assemelham a versos escritos para cantar? Eis um livro em que as palavras e os algarismos, as palavras, os números e as contas andam de mãos dadas.</p>
	<p><b>Título:</b> Um rapaz invulgar - o pequeno Albert Einstein  <b>Autor(es):</b> Don Brown, Don Brown (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Ana Paula Faria  <b>Área Temática:</b> Ciência, Família, Escola, Biografias</p>	<p>Albert nasceu em 1879. Não era um bebé particularmente bonito, pois era demasiado gordo e a sua cabeça parecia ser maior do que a dos outros bebés. Foi crescendo mas não se tornou um rapaz simpático - batia na irmã, enfurecia os professores e não tinha muitos amigos. Contudo, os seus pensamentos estavam destinados a mudar o nosso mundo.</p>
	<p><b>Título:</b> Graças e Desgraças de El-Rei Tadinho  <b>Autor(es):</b> Alice Vieira, Teresa Dias Coelho (ilustradora)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Contos, maravilhoso, humor.</p>	<p>El-Rei Tadinho tem ideias luminosas. Mas um dia, de repente, acorda sem luz. E nem o físico da corte atina com a causa de tamanha desgraça. A partir daqui, o Reino das Cem Janelas vai conhecer dias agitados – povoados de ministros que não sabem muito bem o que ali estão a fazer, de conselheiros diplomados em escrever decretos que não servem para nada, de um dragão que não tem tempo para ouvir discursos inúteis, de uma bruxa de estimação que decide mudar de vida, de uma Fada que, em tempo de crise, aceita qualquer trabalho, de uma princesa que enche de “rr” e “hh” todas as palavras</p>

	<p><b>Título:</b> Há Fogo na Floresta  <b>Autor(es):</b> Ana Maria Magalhães; Isabel Alçada. Pedro Mendes (ilustrador)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Protecção da floresta, incêndios florestais.</p>	<p>Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada trazem-nos duas histórias inéditas e ajudam-nos a defender a nossa floresta, com informações úteis sobre a sua protecção, os cuidados básicos para evitar incêndios e o que fazer para dar o alerta em caso de fogo ou qualquer outro tipo de ameaça.</p> <p>Um livro indispensável para toda a família que nos apresenta a vida da floresta portuguesa, as nossas plantas, os nossos animais e a vivência de todos.</p>
	<p><b>Título:</b> Os mais belos contos tradicionais  <b>Autor(es):</b> M. Margarida Pereira Pereira-Müller, João Caetano (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Livraria Civilização  <b>Área Temática:</b> Contos tradicionais.</p>	<p>Neste livro os contos tradicionais dão a volta ao mundo: de Portugal ao Brasil, de Cabo Verde a Moçambique, da Guiné-Bissau a Angola, passando por Timor e Macau. Margarida Pereira-Müller convida os jovens leitores a viajarem pelos países falantes de língua portuguesa. A história do velho, do rapaz e do burro, de Portugal, ou a história do Gato e do rato, de Moçambique serão assim tão diferentes uma da outra? Um livro que reúne histórias dos países de língua oficial portuguesa e que nos mostra a diversidade e identidade entre culturas tão diferentes e longínquas.</p>
	<p><b>Título:</b> Seleção de Contos para a Infância  <b>Autor(es):</b> Guerra Junqueiro  <b>Editora:</b> Porto Editora  <b>Área Temática:</b> : Livros em Português &gt; Infantojuvenil &gt; Contos Fábulas e Narrativas  Obra das Metas Curriculares</p>	<p>Esta coleção concretiza um dos principais objetivos das Metas Curriculares de Português do 1.º Ciclo que reside no acesso de todos os alunos que frequentam o Ensino Básico a obras literárias de referência, fomentando, assim, o domínio da Educação Literária.</p> <p>Inclui Guiões de Exploração e Fichas de Leitura.</p>
	<p><b>Título:</b> Poemas da Mentira e da Verdade  <b>Autor(es):</b> Luísa Ducla Soares  <b>Editora:</b> Livros Horizonte  <b>Área Temática:</b> Poesia    Obra das metas curriculares</p>	<p>Os Poemas da Mentira e da Verdade são dois olhares simultâneos sobre a realidade. O da imaginação, da fantasia, do "nonsense" e o da seriedade, da objetividade, do espírito crítico. Num e noutro perpassa um humor muito característico da autora. Dedicados a crianças avessas à leitura e particularmente à poesia, este livro cativá-las-á pela irreverência, pelo jogo de palavras, pela cumplicidade com o mundo das crianças. Revela-se, na opinião de muitos professores, como um excelente recurso para os miúdos que não lêem.</p>
	<p><b>Título:</b> O Mercador de Coisa Nenhuma  <b>Autor(es):</b> António Torrado  <b>Editora:</b>Asa  <b>Área Temática:</b> Contos Fábulas e Narrativas    Obra recomendada pelas Metas Curriculares de Português para o 3º ano de escolaridade.</p>	<p>Neste livro coabitam um mercador que vende bens sem preço, um gigante de ferro com um bom coração, um ciclista que deixa todos de nariz no ar, um menino que vive um milagre, um prisioneiro que dá vida às sombras, um relógio que é um tesouro e uma pedra que mostra que a vida é um círculo fechado.</p>

4º ANO

	<p><b>Título:</b> O Soldadinho de Chumbo  <b>Autor(es):</b> ) Hans Christian Andersen, José Jorge Letria (Prefácio), Teresa Lima (Ilustrador)    <b>Editora:</b> Dom Quixote  <b>Área Temática:</b> Aventuras, Viagem, Afectos, Maravilhoso, Tradição.</p>	<p>Era uma vez uma coleção de soldadinhos de chumbo que pertencia a um menino. Um dos soldadinhos não tinha uma perna. Entre os muitos brinquedos do menino, havia também um bonito palácio em papel, no meio do qual estava uma bailarina que levantava elegantemente os braços. E aconteceu que o soldadinho e a bailarina se apaixonaram um pelo outro, perante o olhar invejoso de um pequenino duende...</p>
	<p><b>Título:</b> O Gigante Egoísta  <b>Autor(es):</b> ) Oscar Wilde, Fátima Afonso (Ilustradora)    <b>Editora:</b> Nova Vega  <b>Área Temática:</b> Amor, partilha          Obra das metas curriculares</p>	<p>Estes dois contos revelam-nos o valor da partilha através de duas figuras únicas: um gigante que tinha um belo jardim mas que, por ser muito egoísta, não deixava ninguém brincar nele; um príncipe feito estátua coberta de ouro e pedras preciosas que, apesar de ser feliz, se comove com o sofrimento dos homens, optando por se despojar pouco a pouco da sua riqueza.</p>
	<p><b>Título:</b> O tamanho da minha altura (entre outras coisas)  <b>Autor(es):</b> Suzana Ramos, Marta Neto  <b>Editora:</b> Assírio &amp; Alvim  <b>Área Temática:</b> Afetos, família, crescimento, poesia</p>	<p>"Tamanho da minha altura" centra-se na temática da falta de atenção dos adultos para com os mais pequenos e conta a história de uma criança que tem imensas perguntas por fazer mas que encontra poucas respostas nos adultos que a rodeiam.</p>
	<p><b>Título:</b> História de Aladino ou a Lâmpada Maravilhosa  <b>Autor(es):</b> António José Massano  <b>Editora:</b> Editorial Teorema  <b>Área Temática:</b> Maravilhoso, Aventuras, Viagem, Afectos</p>	<p>"Uma vez mais, o leitor encontra aqui o mundo maravilhoso dos contos de As Mil e Uma Noites, esse mundo extraordinário em que o fantástico, a aventura, o poético e o real se misturam numa unidade perfeita."</p>
	<p><b>Título:</b> O Segredo do Rio  <b>Autor(es):</b> Miguel Sousa Tavares, Fernanda Fragateiro (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Relógio d'Água  <b>Área Temática:</b> Amizade, Aventuras, Animais, Liberdade, Natureza, Segredos</p>	<p>Em O Segredo do Rio, a narrativa, localizada num cenário natural e rural, desenvolve-se em torno do crescimento de uma relação de amizade entre um rapaz e um peixe, posta à prova por vários obstáculos e dificuldades que enfrentarão juntos, num ambiente em ruptura e num momento de crise. Pontuado por vários elementos simbólicos, o texto revela-se particularmente ligado também a uma mensagem de promoção da defesa do meio ambiente.</p>



	<p><b>Título:</b> O menino que se apaixonou por uma guitarra  <b>Autor(es):</b> José Jorge Letria, José Emídio ( ilustrador)  <b>Editora:</b> Campo das Letras  <b>Área Temática:</b> Música, afectos.</p>	<p>"A guitarra pela qual o menino se apaixonou tinha um primo de quatro cordas chamado violino, mas foi sempre com a bela guitarra que preferiu conversar e trocar promessas de fidelidade e eterna ternura. Amores assim não se explicam, porque talvez façam parte de um destino secreto que só as estrelas conhecem lá no fundo.</p>
	<p><b>Título:</b> Memórias de um Cavalinho de Pau  <b>Autor(es):</b> Alexandre Parafita, Bruno Santos(ilustrador)  <b>Editora:</b> Texto Editores  <b>Área Temática:</b> Família, afectos, gerações, aventuras, tradição oral.</p>	<p>Esta é a história de um brinquedo mágico: um cavalinho de pau. Um cavalinho que atravessou uma, duas, três gerações de meninos. Tem por isso muito para contar. Mas com o desfiar de memórias deste brinquedo mágico, narra-se também a história fascinante de uma velha quinta do Alto Douro, onde se cruzam todos os encantos, aventuras e mistérios.</p>
	<p><b>Título:</b> Os Campistas  <b>Autor(es):</b> Maria Teresa Maia Gonzalez  <b>Editora:</b> Verbo  <b>Área Temática:</b> Teatro, afectos, família.</p>	<p>Diogo tem 13 anos e não conhece o avô paterno. Na verdade, pouco sabe deste avô com quem o pai há muito cortou relações. Mas, ao receber uma carta do tio-avô Francisco, Diogo fica a saber que o avô vive num lar. Apesar de não ter grande apoio da família, Diogo vai visitar o avô e, com a convivência, acaba por ter uma ideia fantástica...</p>
	<p><b>Título:</b> Uma Aventura na Serra da Estrela  <b>Autor(es):</b> Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Arlindo Fagundes ( ilustrador)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Aventura.</p>	<p>Quem diz Serra da Estrela diz neve. E casas vazias de telhado em bico com sótãos a abarrotar de velharias misteriosas, salões enormes com lareira, quadros antigos com figuras impressionantes que à luz da chama parecem vivas. Também se pensa logo em alcateias, lobos e outros animais selvagens circulando em liberdade por recantos que só eles conhecem. Tantas emoções deram volta à cabeça do Pedro, que se apaixonou perdidamente não por uma rapariga de carne e osso mas por um retrato, o retrato de uma linda mulher de outros tempos com cabelos loiros e fama de aparecer lá em casa de sete em sete anos. Essa paixão louca precipita o grupo numa aventura igualmente louca.</p>
	<p><b>Título:</b> Uma Viagem ao Tempo dos Castelos  <b>Autor(es):</b> Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, Arlindo Fagundes (ilustrador)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Aventura, História de Portugal.</p>	<p>Se o João e a Ana contassem a sua história, ninguém acreditaria neles! A Ana e o João foram aceites pelos cientistas do AIVET, a fabulosa Associação Internacional de Viagens no Espaço e no Tempo e isso permitiu-lhes embarcar numa viagem fantástica! Uma viagem no tempo. Em poucos segundos, mergulharam no passado, no tempo dos castelos, das caçadas, das florestas infestadas de lobos e javalis...</p>

	<p><b>Título:</b> O meu Fernando Pessoa  <b>Autor(es):</b> Manuela Júdice, Pedro Proença (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Dom Quixote  <b>Área Temática:</b> História, Poesia.</p>	<p>Obra destinada a aproximar os jovens leitores actuais da vida e obra de uma dos maiores poetas portugueses, O meu primeiro Fernando Pessoa apresenta-se como uma biografia do poeta que, para além de possibilitar o contacto com a obra, explica, de forma acessível, a especificidade da personalidade de Pessoa, dando conta de algumas das suas características literárias e humanas.</p>
	<p><b>Título:</b> A Lenda do Viajante Que Não Podia Parar  <b>Autor(es):</b> Concha López Narváez, Rafael Salméron López  <b>Editora:</b> Everest Editora  <b>Área Temática:</b> Maravilhoso, fantasia.</p>	<p>Um estranho acontecimento transforma o débil Kóstia num jovem vigoroso e forte como uma árvore. Mas a sua sorte tem um preço e por isso nunca poderá permanecer mais de três dias com as mesmas pessoas que encontram no caminho.</p>
	<p><b>Título:</b> O Bojador  <b>Autor(es):</b> Sophia de Mello Breyner Andresen, Henrique Cayatte (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Teatro, Sonho, Viagem, História</p>	<p>Este texto dramático, de extensão muito reduzida, tem por núcleo a passagem do cabo Bojador. Nos dois quadros que o compõem confrontamo-nos, no primeiro, com o choque entre o conservadorismo e os medos de um velho face à fome de futuro sentida por um jovem, enquanto no segundo compreendemos que o sonho domina o espírito de D. Henrique. A passagem do Bojador, ponto de referência para a descoberta de novas terras, anunciada por Gil Eanes, leva o Infante, na carta que escreve ao seu irmão Pedro, a assumir-se como o grande capitão que, à proa de Portugal, vai liderar a aventura e iniciar uma Idade Nova.   Rui Marques Veloso.</p>
	<p><b>Título:</b> O Homem da Nuvem Escura  <b>Autor(es):</b> Inês Vinagre, Sebastião Peixoto (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Opera Omnia  <b>Área Temática:</b> Tradição, Maravilhoso, Aventuras, Afectos, Imaginação</p>	<p>Recuperando o imaginário tradicional, a autora constrói uma narrativa onde é visível o processo criativo que utiliza para recriar aquela herança e alguns dos seus motivos, tematizando a questão da diferença e do seu lugar no mundo. O herói, que empresta o nome ao livro, passa por um longo processo de inadaptação e de estranheza em relação aos outros. A sua diferença causa-lhe inúmeros problemas até ao dia em que encontra alguém capaz de o equilibrar e complementar. As ilustrações, muito expressivas, pontuam uma narrativa que, apesar do formato do livro e das opções gráficas, não pode ser lida como um álbum. (Ana Margarida Ramos.)</p>
	<p><b>Título:</b> O Beijo da Palavrinha  <b>Autor(es):</b> Mia Couto  <b>Editora:</b> Editorial  <b>Área Temática:</b> Livro Infantil de Ficção.  Obra das Metas Curriculares</p>	<p>Quando Maria Poeirinha adoeceu, o Tio Jaime Litorânio disse que só o mar, que ela nunca vira, a poderia curar. A menina estava demasiado fraca para a viagem, mas o irmão Zeca Zonzo encontrou o modo de a levar a conhecer o mar.</p>

	<p><b>Título:</b> Ismael e Chopin  <b>Autor(es):</b> Miguel Sousa Tavares, Fernanda Fragateiro ( Ilustradora)  <b>Editora:</b> Oficina do Livro  <b>Área Temática:</b> Livro infantil de ficção; amizade, afetos, música.</p>	<p>A amizade (improvável) entre um músico famoso e um coelho muito especial.</p>
	<p><b>Título:</b> A teia de Carlota  <b>Autor(es):</b>E. B. White, Garth Williams ( Ilustrador)  <b>Editora:</b> Booksmile  <b>Área Temática:</b> Livro infantil de ficção; amizade, amor, lealdade.</p>	<p>Um dos maiores clássicos da literatura infantil, lido por milhões em todo o mundo. Emocionante e absolutamente mágico!</p>
<p><b>APOIO A PROJETOS - 3º/ 4º / 5º / 6º anos</b></p>		
	<p><b>Título:</b> O dia em que o mar desapareceu  <b>Autor(es):</b> José Fanha, Maria João Gromicho (ilustradora)  <b>Editora:</b> Gailivro  <b>Área Temática:</b> Natureza, defesa do ambiente, poluição.</p>	<p>Trata-se de uma história com preocupações de educação ecológica e ambiental que conta o mau comportamento de uma horrorosa família de pássaros bisnaus que sujam a praia e o mar e fazem com que o mar fique triste e desapareça. Como é óbvio, no final, o mar salva-se da poluição e volta a ser o maravilhoso mar que todos conhecemos.</p>
	<p><b>Título:</b> O dia em que a mata ardeu  <b>Autor (es):</b> José Fanha  <b>Editora:</b> Edições Gailivro  <b>Área Temática:</b> Livros em Português&gt; Infantojuvenil&gt; Livros de Referência</p>	<p>A narrativa, perspectivada no âmbito da formação cívica, aborda a temática dos incêndios, procurando sensibilizar os mais novos para este verdadeiro e preocupante flagelo nacional.</p> <p>Conjugando o rigor de um pedagogo no terreno há já vários anos e a subtileza da escrita de um grande autor que é também actor, José Fanha veicula a mensagem implícita no slogan: Portugal sem fogos depende de todos.</p>
	<p><b>Título:</b> Os Dentes Passo a Passo  <b>Autor (es):</b> Nathalie Tordjman  <b>Editora:</b> Miosótis  <b>Área Temática:</b> Dentição, Higiene Oral, Alimentação e Saúde</p>	<p>Os teus dentes são um verdadeiro tesouro. Permitem-te aproveitar melhor a vida. Dentes bonitos tornam o teu sorriso mais gracioso, dentes bons ajudam-te a ter boa saúde. Por isso é indispensável protegê-los. Bactérias, assim como alguns desportos ou certas profissões podem colocá-los em perigo. E se não tivermos cuidado, fazem-nos sofrer terrivelmente.</p>

	<p><b>Título:</b> Ninguém dá Prendas ao Pai Natal  <b>Autor(es):</b> Ana Saldanha, Madalena Matoso (Ilustrador)  <b>Editora:</b> Caminho  <b>Área Temática:</b> Natal, Intertextualidade, Humor, Afetos</p>	<p>Por momentos, o Pai Natal só conseguia ver papéis de embrulho amarfanhados e laços coloridos que muitos pés, grandes e pequenos, calcavam sem reparar.</p> <p>Estava na sua casa no Pólo Norte e seguia pela televisão a cerimónia do desembulhar das prendas em todas as casas do mundo.</p>
	<p><b>Título:</b> Alberto na Antárctida  <b>Autor(es):</b> Cidália Fernandes  <b>Editora:</b> Edições Livro Directo  <b>Área Temática:</b> Natureza, protecção do ambiente</p>	<p>Quando abriu os olhos, não sabia onde se encontrava. Olhou à sua volta, intrigado. Era tudo tão branco! Ah! A neve! Era a neve da avó! A neve que cobria como um manto a aldeia que ela tinha acabado de lhe descrever. Mas que lugar esquisito seria aquele? E como fora ele ali parar? Não teve tempo para encontrar qualquer resposta, pois o som de umas chapadas na água obrigaram-no a voltar-se.”</p>
	<p><b>Título:</b> O Civismo Passo a Passo  <b>Autor (es):</b> Sylvie Girardet  <b>Editora:</b> Miosótis  <b>Área Temática:</b> Civismo  Enciclopédias, Direitos cívicos, Ética, Sociedade</p>	<p>Habitas numa cidade, num bairro, fazes parte de uma família, de uma escola. Como toda gente, deves viver com os outros e nem sempre é fácil! Seguindo os passos de Luciano e Norberto a sua mascote a quem ele quer explicar as regras da nossa sociedade, vais descobrir as instituições de Portugal, o papel dos eleitos e dos magistrados, os poderes do Presidente da República, de um presidente de Câmara ou de um deputado.</p>
	<p><b>Título:</b> As Visitas do Pai Natal  <b>Autor(es):</b> José Viale Moutinho, Abigail Ascenso (ilustrador)  <b>Editora:</b> 7 Dias 6 Noites  <b>Área Temática:</b> Natal, Tradição, Humor, Infância, Maravilhoso, Crítica Social</p>	<p>Já nada é como antigamente, e o Pai Natal está mesmo confuso com os pedidos que recebeu da criançada. Como é que ele vai conseguir entregar os presentes, se nem sequer sabe o que é uma BTT ou uma Playstation? Por sorte, os primos Álvaro e Francisco estão dispostos a dar-lhe uma ajuda preciosa. Ao mesmo tempo, por entre histórias curiosas e divertidas, os meninos aprendem a origem de algumas das tradições de Natal, como a do cartão de boas-festas ou a da fava do bolo-rei. E ainda vão ter uma bela surpresa, ao serem brindados com um lanche delicioso preparado, imagina tu, pelas renas do Pai Natal!</p>
	<p><b>Título:</b> Os Animais da Floresta  <b>Autor(es):</b> Hélène Grimault / Émilie Beaumont  <b>Editora:</b> Fleurus  <b>Área Temática:</b> Infantojuvenil</p>	<p>Livro recomendado para apoio a projectos relacionados com Natureza/Defesa do Ambiente na Educação Pré-Escolar, 1º e 2º ano de escolaridade.</p>